

حضرت علی (ع)

همواره در انتظار فرج و ظهور صاحب الزمان (عج) باشید و یأس و

ناامیدی از رحمت خدا بر خود راه نبرید.

بهار - ج ۱۵ - شماره ۱۲۳



### چرایی چپیره سازی گنبدخانه ها در معماری ایران

از آغاز ساخت نخستین گنبدها حدود ۲۰۰۰ سال می گذرد. در این مدت معمارها توانستند ...

صفحه ۴

### فعالیت غیر قانونی

#### فست فود ی‌ها و قهوه خانه ها در خیابان ملا صدرا

رئیس شورای اسلامی شهر یزد در یکصد و هشتاد و هفتمین جلسه علنی شورا گفت: فعالیت غیرقانونی ۱۶۵ واحد فست فود و قهوه خانه در منطقه ملاحظه صافییه یزد باعث بروز ناهنجاری‌هایی مثل حادثه قتل اخیر می‌شود...

صفحه ۳

### ۱۲۰ هزار یزدی در یزدمن

#### یزدی ها در حال پیوستن روز افزون به منظومه خدمات یکپارچه یزد من هستند

رئیس کمیسیون شهر هوشمند و بهبود روش‌های شورای اسلامی شهر یزد گفت: در حال حاضر حدود ۱۲۰ هزار نفر از شهروندان شهر یزد عضو منظومه خدمات یکپارچه «یزدمن» ...

صفحه ۳

### سخن روز

#### فاطمه (س) هویت یکتای عصمت و صلابت محمدی



شب غم‌انگیزی فرارسیده [که بغض در هوایش جاری و گواهِ غمی بزرگ برای اهل زمین است؛ فضای شهر آکنده از شمیم یاس شده و مدینه در بهت و ناباوری به سوگ پاره‌ی تن پیامبر (ص) نشسته، [انگار بهشتی‌ها به استقبال فاطمه (س) آمده‌اند و فضا از عطرهاش، بوی بهشت گرفته، می‌توان دید و می‌شود حس کرد که همه اهل آسمان و آبرومندان درگاه الهی، صف کشیده‌اند تا صدیقه‌گیری (س) و امانت علی (ع) را به صاحبش برسانند ... ]

اما چه کردند با او بعد از پیامبر (ص)؟ و حال با رفتن اوست که نه تنها فرزندان علی (ع) بلکه جهانی، طعم یتیمی حضورش را خواهد چشید... و چه مادران در سخنرانی‌اش درباره فدک، ما را سفارش فرمود که: ... خداوند را برای عظمت و نورش ستایش کنید. هر کس که در آسمان‌ها و زمین است برای رسیدن او در پی «وسیله» است. ما در میان بندگانش «وسیله» اویم و ما خواص اویم و ما جایگاه قدس اویم و ما حجت او در غیب اویم و ما وارثان پیامبران او هستیم. فاطمه (س)؛ حوریه‌ای آسمانی بود که زمین برای عظمت وجودش ظرفیت نداشت و بهشت، بی‌تاب دیدار رویش بود. همان گونه که پیامبر اکرم (ص) فرمود: «نور دخترم فاطمه (س) از نور خداست، و دخترم فاطمه (س) برتر از آسمان‌ها و زمین است.»

و حال با شهادت گوهر وجودش، فاطمه در دل‌های ما به تکرار می‌رسد و بیرق عزای او توتیای چشم‌های مان خواهد شد. امید که بلندای روح مطهرش، مادرانه دل‌های اسیر دنیای ما را از رهایی و سعادت بخشد.

[ایام فاطمیه و سالروز شهادت مظلومانه ریحانه‌النبی، یاس بی‌نشان، حضرت فاطمه زهرا (س) تسلیمت باد.

زهرامرغوبند... (با لادکی تصرف در متن)

# اواپی شهرداری یزد

- دوهفته نامه
- اجتماعی - فرهنگی
- چهارشنبه ۳۰ آبان ۱۴۰۳
- ۱۸ جمادی الاول ۱۴۴۶
- سال نهم
- شماره هشتاد و نهم
- ۴ صفحه

AVAYE SHAHRE YAZD  
VOL.9  
NO.89  
wed • Nov.20 • 2024

## پروژه بلوار ایرج افشار ۴۰ درصد پیشرفت داشته است

صفحه ۳



### شهردار یزد:

#### تعداد فرهنگسراها شهر داری سه برابر شده است

صفحه ۲

### خبر

۲

« برای اولین بار در شهر یزد برگ های پاییزی به صورت مکانیزه جمع آوری می شوند

« مخازن سوخت شرکت نفت باید به خارج از محدوده شهر انتقال یابد

« فاز اول خیابان شهید قیقبزاده به زودی به بهره‌برداری می رسد

### گوناگون

۳

« شرایط نگهداری از گیاه سرخی



« تسریع در اجرای پروژه‌های جدید با اولویت بندی آن‌ها

« لزوم نظارت بر قانون رعایت سقف اجاره بها در راستای حمایت از مهاجران

### صفحه آخر

۴

« میدان نرم، اجتماع رویدادها و فضاها برای احیای روستایی در چین

« خجند شهر زیبا و بزرگ تاجیکستان

### زیرسازی و آسفالت معابر اصلی خیابان شرق



در حال اجرا است. آسفالت محور های مورد اشاره نقش بسزایی در تسهیل عبور و مرور شهروندان و همچنین کاهش بار ترافیکی بلوار جمهوری اسلامی دارد، چرا که تردد شهروندان در این محور بیشتر به سمت بلوار ولایت و خیابان فرهنگ امام شهر هدایت می شود.

۲۰ هزار متر مربع از معابر اصلی خیابان شرق در بلوار جمهوری اسلامی زیرسازی و آسفالت می شود.

به گزارش آوای شهر یزد - زیرسازی و آسفالت معابر اصلی خیابان شرق (شاداب، می‌خوش و ...) به متر از ۲۰ هزار مترمربع

### عملیات اجرایی پروژه مشارکتی ایلیا آغاز شد



شهردار یزد همزمان با ولادت با سعادت زینب کبری (س) از آغاز عملیات عمرانی پروژه مشارکتی ایلیا در حدود سال ۱۳۸۷ منعقد شد ولی شروع کار اجرایی این پروژه با توجه به تغییرات نقشه شرایط طرح تفصیلی شهر یزد به طول انجامید.

ابوالقاسم محی الدینی از آغاز عملیات عمرانی پروژه مشارکتی ایلیا واقع در میدان امام علی (ع) همزمان با ولادت با سعادت زینب کبری (س) خبر داد و گفت: قرارداد پروژه مشارکتی ایلیا در حدود سال ۱۳۸۷ منعقد شد ولی شروع کار اجرایی این پروژه با توجه به تغییرات نقشه شرایط طرح تفصیلی شهر یزد به طول انجامید.

وی افزود: با توجه به سیاست های شهرداری و شورای اسلامی شهر در این دوره مینی بر تعیین تکلیف قراردادهای پروژه‌های نیمه تمام شهرداری و به دنبال پیگیری واحدهای مرتبط، عملیات عمرانی این پروژه به طور رسمی آغاز شد. شهردار یزد احداث پروژه مشارکتی ایلیا را در زمینی متعلق به شهرداری یزد به مساحت هشت هزار مترمربع عنوان کرد و گفت: این پروژه با زیربنای ۵۵ هزار مترمربع با کاربری مختلط تجاری - مسکونی در ۱۲ طبقه روی همکف احداث خواهد شد. محی الدینی درباره کاربری های این پروژه تصریح کرد: همکف به صورت تجاری و طبقات بالای آن به صورت مسکونی است، پارکینگ ها به طور کامل تعبیه شده و سایر کاربری های خدماتی مربوط به پروژه هم در داخل طبقات دیده شده است. وی اظهار امیدواری کرد: با همت و تلاشی که طرف مشارکت کننده انجام خواهد داد، این پروژه حداکثر ظرف مدت پنج سال به بهره برداری برسد.

### بوستان بزرگ شهر

#### پیکر مطهر شهید گمنام را در آغوش می گیرد



همزمان با سالروز شهادت حضرت فاطمه زهرا (س) پیکر مطهر شهید گمنام در منطقه دو شهرداری یزد تشییع و در بوستان بزرگ شهر تدفین می شود.

علیرضا ابویی با اعلام این خبر اظهار کرد: همزمان با سالروز شهادت بی بی دو عالم حضرت فاطمه (س)، منطقه دو شهرداری یزد افتخار دارد میزبان شهید گمنام دفاع مقدس باشد و بر اساس هماهنگی‌های صورت گرفته با اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان، مراسم تدفین شهید مطهر در مقبره یادمان شهید گمنام، واقع در در جوار پارک بزرگ شهر همزمان با سالروز شهادت حضرت فاطمه زهرا (س) برگزار می شود.

وی افزود: مقدمات و ساختار سازه ای یادمان شهید گمنام و جایگاه تدفین در مراحل پایانی خود به سر می‌برد و در حال مهیا نمودن مکان جهت تشریفات مراسم می‌باشیم و مراحل تکمیلی مقبره بلافاصله پس از مراسم و بر اساس برنامه زمان بندی پیش بینی شده حداکثر منتهی به دهه ایام ... دهه فجر تکمیل خواهد شد. وی گفت: در نظر داریم با انجام محوطه سازی پیرامونی مقبره، شاهد افزایش سطح بهره وری مجموعه یادمان شهید گمنام برای برگزاری مراسم فرهنگی باشیم.

## آیا می دانید با یزدمن چه کارهایی میشه کرد؟

تحويل پسماند خشک بدون معطلی و با تعیین وقت دلخواه



برای نصب برنامه «یزدمن» بر روی گوشی هوشمند خود رزمینه پاس (QRcode) مقابل را اسکن نمایید

منظومه خدمات یکپارچه «یزدمن» MY.YAZD.IR دسترسی آسان و متمرکز به خدمات شهری

### در ماه های آینده رخ می دهد آغاز عملیات احداث پارکینگ برای بلوار طالقانی

**شهردار یزد گفت: با تعامل شهرداری و اداره کل اوقاف و امور خیریه استان، در راستای کاهش بار ترافیکی بلوار آیت‌ا... طالقانی تا چند ماه آینده عملیات اجرایی احداث پارکینگ برای این بلوار آغاز می شود.**

ابوالقاسم محی الدینی اظهار داشت: در نشست مشترک با سهیل بیگدلی معاون بهره‌وری اقتصادی موقوفات و بقاع متبرکه سازمان اوقاف و امور خیریه کشور که با حضور حجت الاسلام صادقی مدیر کل اوقاف و امور خیریه استان و علیرضا تقوی مدیر منطقه بافت تاریخی شهرداری یزد برگزار شد، در خصوص پروژه های اوقافی سطح شهر یزد از جمله احداث پارکینگ بلوار آیت ... طالقانی و مسائل مربوط به آن‌ها بحث و تبادل نظر شد.

شهردار یزد اظهار امیدواری کرد: انشاءا... با تعامل و همکاری شهرداری و اداره کل اوقاف و امور خیریه استان، پروژه احداث پارکینگ بلوار طالقانی، سرعت بیشتری بگیرد و عملیات اجرایی احداث این پارکینگ تا چند ماه آینده آغاز شده و با اجرای آن، قسمت بزرگی از مشکلات مربوط به ترافیک بلوار آیت ... طالقانی مرتفع شود.

### مخازن سوخت شرکت نفت باید به خارج از محدوده شهر انتقال یابد

**رئیس سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری یزد گفت: با وجود هشدارها و مکاتبات متعدد با مسئولان مربوطه برای انتقال مخازن سوخت بلوار رسالت، اقدامی برای جابه‌جایی آن صورت نکرفته است.**

سعید پاک‌سرشت در رابطه با انتقال مخازن سوخت شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی بلوار رسالت یزد گفت: مطابق قانون، وجود این مخازن در بافت محدوده شهری دارای اشکال است و باید به خارج از شهر منتقل شود.

وی با بیان این که طبق کمیسیون بند ۲۰ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها، مکاتباتی در خصوص انتقال این مخازن و همچنین شرکت گاز بوتان به خارج از شهر انجام شده است، تصریح کرد: در خصوص جابه‌جایی شرکت گاز بوتان حتی واگذاری زمین به این شرکت انجام شده اما اقدامی صورت نگرفته است و همچنان خطر وجود این شرکت‌ها در داخل محدوده شهری جان یزدی‌ها را تهدید می کند.

### فاز اول خیابان شهید نقیب زاده به زودی به بهره برداری می رسد

**مدیر منطقه بافت تاریخی شهرداری یزد گفت: عملیات اجرایی فاز اول احداث بلوار شهید نقیب زاده مراحل پایانی خود را طی می کند و به زودی به بهره برداری خواهد رسید.**

علیرضا تقوی با بیان این که خیابان شهید نقیب زاده حد فاصل چهارراه فاطمیه و میدان مهدیه یزد قرار دارد، گفت: این خیابان به موازات بلوار آیت‌ا... طالقانی، بلوار شهید منتظر قائم را به خیابان فرخی یزدی متصل می کند. وی با اشاره به مشکل ترافیکی بلوار آیت ... طالقانی به دلیل تجمع مطب پزشکان و مراکز درمانی گفت: با احداث خیابان شهید نقیب زاده بخش زیادی از بار ترافیکی بلوار آیت ... طالقانی پوشش داده می‌شود.

مدیر منطقه بافت تاریخی شهرداری یزد آژادسازی ۲۱ پلاک در مسیر احداث فاز اول این خیابان به مساحت ۵۵۰۰ مترمربع را از اقدامات انجام شده برشمرد و افزود: ۲۷۰۰ مترمربع آسفالت، ۴۰۰ مترمکعب حجم خاکبرداری و هزار مترمربع پیاده‌روسازی از دیگر اقدامات انجام شده برای احداث این معبر است که انشاءا... فاز اول آن به زودی به بهره‌برداری خواهد رسید.

تقوی گفت: به طور همزمان، آژادسازی فاز دوم این معبر نیز با اعتباری بالغ بر ۵۰۰ میلیارد ریال در حال انجام است و امیدواریم بتوانیم با تکمیل این پروژه، گام مؤثری در جهت کاهش بار ترافیکی شهری و رفاه شهروندان عزیز در شهر میراث جهانی یزد برداریم.

## شهردار یزد:

## تعداد فرهنگسراهای شهرداری سه برابر شده است



**شهردار یزد از رشد سه برابری تعداد فرهنگسراها و افزوده شدن ۱۰ فرهنگسرای تخصصی جدید به ظرفیت فرهنگی شهر خبر داد.**

ابوالقاسم محی الدینی با بیان این که در گذشته تصور شهروندان از فعالیت های شهرداری این بود که تنها در حوزه‌های خدمات شهری، نگه داری فضای سبز، جمع‌آوری زباله، نظافت شهر و اقدامات عمران شهری فعالیت می‌کند، گفت: در حال حاضر شهرداری‌ها در حوزه‌های متعدد فرهنگی، اجتماعی حتی در حوزه های میراث فرهنگی، بازسازی بافت‌های تاریخی و بازآفرینی فضاهای شهری به صورت جدی وارد شده و گاهی در حوزه‌های امنیتی و نظارتی هم به کمک دستگاه های مربوطه می‌آیند.

شهردار یزد با اشاره به فعالیت شهرداری یزد در حوزه‌های فرهنگی گفت: شهر یزد تا قبل از سال ۱۴۰۰ در مجموع سه فرهنگسرا داشت که اغلب فعالیت تخصصی نداشتند.

وی با اشاره به سه فرهنگسرای «خانواده»، «خانه وزیری» و «حسینیه هنر» که تا قبل از سال ۱۴۰۰ احداث شده بودند، تصریح کرد: فرهنگسرای خانواده در حوزه‌های متعدد عمومی فعالیت داشت، «خانه وزیری» در حوزه های مختلفی از جمله قرآن و عترت کار می‌کرد ولی در واقع یک فرهنگسرای عمومی بود و تنها یک فرهنگسرای تخصصی در سال ۱۳۹۹ به نام «حسینیه هنر» در خانه شهید حسن پور افتتاح شد که در حوزه تاریخ شفاهی فعالیت دارد.

محی الدینی افزود: با همت شهرداری و شورای اسلامی شهر از سال ۱۴۰۰ تاکنون ۱۰ فرهنگسرای «شعر و ادب»، «کتاب»، «وحی و اندیشه»، «خانه فیروزه ای»، «رویشکده

مادر و فرزندی»، «رسانه»، «گردشگری»، «نهل»، «تجوم» و یک «پلاتو تاتار» به ظرفیت‌های فرهنگی شهر یزد اضافه شده که تعدادی از این فرهنگسراها در حال فعالیت هستند و یا این که تا دو ماه آینده به بهره‌برداری خواهند رسید.

شهردار یزد در خصوص حوزه فعالیت فرهنگسراهای تخصصی گفت: فرهنگسرای «شعر و ادب»، محلی برای تجمع دوست داران شعر و ادب فارسی و برگزاری مراسم و محفل‌های ادبی است و در خانه‌ای تاریخی در محله شیخداد قرار دارد، فرهنگسرای «کتاب» در حوزه کتاب، تازه‌های کتاب، نشر، آموزش، نویسندگی و داستان نویسی در خیابان ایران شهر نزدیک میدان شهید بهشتی<sup>(۱)</sup> قرار دارد، فرهنگسرای «وحی و اندیشه» در محله گازرگه در حوزه مباحث اعتقادی و قرآن و عترت واقع شده است،

## آغاز عملیات بازسازی بوستان جنت آباد



**مدیر منطقه یک شهرداری یزد گفت: عملیات بازسازی بوستان جنت‌آباد با اعتباری افزون بر هفت میلیارد ریال آغاز شد.**

سید علیرضا رسولی اظهار داشت: بوستان‌ها و فضاهای سبز شهری با گذشت زمان، دچار فرسایش شده و نیاز به مرمت و بهسازی دارند تا با تداوم کارکردهای آن علاوه بر ارتقای سیما و منظر شهری، خدمات بهینه‌ای به شهروندان ارائه شود.

وی افزود: با توجه به این که بوستان جنت آباد یکی از بوستان‌های قدیمی شهر می باشد و نیاز مبرم به بازسازی دارد، همکاران در معاونت عمران منطقه در راستای بهبود خدمات‌دهی به شهروندان، نسبت به بازسازی آن اقدام کردند. مدیر منطقه یک شهرداری یزد در ادامه با بیان این که بوستان جنت‌آباد با اعتباری در حدود هفت میلیارد ریال در حال بازسازی است، عنوان کرد: ایجاد روشنایی، اجرای جدول‌گذاری، پیاده‌روسازی و کفپوش از جمله اقداماتی است که در عملیات بازسازی بوستان جنت آباد در حال اجرا می‌باشد.



**وی افزود: فرهنگسرای «رسانه» در محل کارخانه جنوب و جنب سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری راه اندازی شده است. فرهنگسرای «گردشگری» در بقعه شیخ احمد در محله فهادان قرار دارد، فرهنگسرای «نهل» در محل باغ فخر که از یک سال گذشته راه اندازی شده و در حوزه کودک و نوجوان فعالیت می نماید، «مرکز مطالعات بانوان» نیز با اخذ مجوز از وزارت علوم راه اندازی شد و هم اکنون در حوزه‌های متعدد بانوان و آسیب های اجتماعی در حال فعالیت می‌باشد و فرهنگسرای «تجوم» نیز که انشاءا... تا دو ماه آینده در محل پارک شادی افتتاح خواهد شد.**

محی الدینی همچنین از ساخت یک «پلاتو تاتار» برای هنرمندان یزدی خبر داد و گفت: با توجه به مشکلات و محدودیت‌هایی که در بخش تاتار و نمایش به دلیل کمبود فضا و قدیمی شدن پلاتو تاتارهای موجود هست، انشاءا... یک «پلاتو تاتار» با ظرفیت ۱۲۰ نفر و با همه امکانات مورد نیاز در محل پارک شهر شادی افتتاح خواهد شد.

### ۱۰ فرهنگ سراي تخصصی به ظرفیت فرهنگی شهر یزد اضافه شده است.

شهردار یزد با بیان این که شهروندان یزدی می‌توانند بر اساس علایق و نیازهای خود در این فرهنگ سراها مشغول به فعالیت شوند، اظهار امیدواری کرد: انشاءا... بتوانیم پاسخگوی نیازهای همه اقشار و سلیقه‌ها در حوزه‌های مختلف فرهنگی و مسائل اجتماعی باشیم.

## برای اولین بار در شهر یزد

## برگ‌های پاییزی به صورت مکانیزه جمع آوری می شوند



### معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری یزد از فعالیت خودروهای مکانیزه جمع آوری برگ خشک درختان به منظور نظافت و تمیزی معابر شهری برای اولین بار در یزد خبر داد.

حمیدرضا رحیمدل اظهار داشت: برای اولین بار، یک دستگاه خودرو مکانیزه جمع آوری برگ های خشک در معابر منطقه یک شهرداری یزد فعالیت خود را آغاز کرده و شش دستگاه دیگر نیز برای مناطق دو، سه، چهار و همچنین بافت تاریخی خدمت‌رسانی خواهند کرد.

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری یزد با بیان این که پیمانکار خدمات شهری، با خلاقیت و نصب موتور مکش و انتقال برگ ها به مخزن، کار را برای پاکبانان زحمت‌کش در فصل پاییز برای جاروب معابر آسان کرده است، افزود: برگ های پاییزی در بوستان های سطح شهر جلوه زیبایی به فضای شهر می‌دهند از این رو جمع‌آوری برگ‌های پاییزی بیشتر در مکان‌های پرتردد، پیاده‌روها و خیابان ها به صورت پیوسته انجام می‌شود.

## خودروهای آلوده کننده معابر شهر یزد شناسایی می شوند

وی از شهروندان خواست تا در صورت رؤیت خودروهایی که موجب آلودگی معابر سطح شهر می‌شوند، موارد را به صورت ۲۴ ساعته از طریق خطوط و یا سامانه ۱۲۷ اعلام نمایند.

مسئول سامانه ۱۲۷ شهرداری یزد به رانندگان توصیه کرد: هنگام بارگیری و جابجایی، اطمینان کامل را از رعایت موارد ایمنی و استانداردهای لازم داشته باشند تا شاهد چنین تصاویری در سطح شهر نباشیم.

گفتنی است؛ سامانه ۱۲۷ از جمله پل‌های ارتباطی شهروندان با شهرداری‌ها به شمار می‌رود و افراد می‌توانند با تماس با این سامانه مسائل و مشکلات، و مطالبات خود را در زمینه‌های مرتبط مدیریت شهری با شهرداری مطرح نمایند.



رئیس سازمان حمل و نقل بار و مسافر شهرداری یزد افزود: برای خودروهای بنزینی نیز با توجه به این که بنزین به راحتی در دسترس است، در حال پیگیری صدور مجوز برای طراحی نرم‌افزار و جمع‌آوری اطلاعات خودروها هستیم که بتوانیم به نوعی براساس مجوزهای صادره حمل بار این خودروها را نیز مدیریت کنیم.

فعالی با اشاره به نحوه کارکرد نظارت بر حمل بار به صورت هوشمند در شهر یزد گفت: با توجه به دوربین‌هایی که در معابر مختلف شهر یزد نصب هستند، خودروها با استفاده از هوش مصنوعی تهیه شده در زمینه فعالیت بدون مجوز، عدم رعایت استانداردها در حمل بار و... رصد و شناسایی می‌شوند و سپس از تردد آن‌ها جلوگیری و با آن‌ها برخورد قانونی انجام می‌شود.

## خبر

■ محمد مهدی نیکونژاد، رئیس کمیسیون نظارت شورای اسلامی شهر یزد گفت: لازم است که شهرداری در تنظیم لایحه بودجه سال ۱۴۰۴ به بحث عوارض و سرانه های اخذ شده از مردم توجه ویژه ای داشته باشد و حداقل‌ها را رعایت نماید و همچنین تیم اقتصادی استان با برنامه‌ریزی لازم از افزایش بی رویه قیمت‌ها جلوگیری کند.

■ سخنگوی شورای اسلامی شهر یزد با اشاره به هزینه ۱۰۰ میلیارد تومانی شهرداری یزد برای دفع آب های سطحی، خرفچاه جنبی و احداث سیل بند خاطر‌نشان کرد: تا قبل از این شورا در حدود ۲۰۰ متر و در زمان شورای ششم در حدود ۱۲۰۰ متر عملیات احیاء، آژادسازی و بازگشایی مسیل شهر یزد به انجام رسیده است.

وی ادامه داد: البته اتصال کانال‌های هدایت آب‌های سطحی در مسیر بلوار شهید صدوقی<sup>(۱)</sup> و میدان بانهر به مسیل اصلی شهر، ایجاد کانال از میدان آیت ...تاتی<sup>(۲)</sup> به سمت چهار راه فرهنگیان، بخشی از بلوار اسلامی ندوشن، خیابان مقداد، بخشی از آژادشهر و از چهار راه پژوهش تا میدان اطلسی، هنوز اجرا نشده است.

حجت الاسلام حیدری با بیان این که این اقدامات در مجموع به ۳۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد گفت: بخشی از آن یعنی نه میلیارد تومان مصوب شده است.

■ عملیات عمرانی فاز دوم بوستان بانوان خیرآباد با پیمانکاری سازمان همیاری شهرداری‌های استان و اعتبار ۱۰۰ میلیارد ریال آغاز و به زودی فضای ۲۶۰۰ مترمربعی برای استفاده بانوان یزدی فراهم خواهد شد.

■ شهردار یزد طی حکمی «محمد حسین شفیقه» سرپرست فعلی مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شهرداری یزد را با حفظ سمت به عنوان سرپرست حوزه شهردار منصوب نمود.

■ پس از امضای تفاهنامه سه جانبه طلایه‌داران گردشگری ایران بین شهرداری‌های اصفهان، شیراز و یزد، اقداماتی مبنی بر راه‌اندازی دبیرخانه ملت گردشگری و دیپلماسی شهری از سوی شهرداری یزد به انجام رسید و این دبیرخانه با انتصاب محمدعلی محتشمی‌نیا به عنوان سرپرست، به صورت رسمی فعالیت خود را آغاز کرد.

■ معاون فضای سبز سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری یزد از آغاز عملیات پایش فضای سبز مناطق پنج گانه در راستای بهینه بندی نوع آفات و بیماری‌های فضای سبز شهری خبر داد.

عباسعلی یزدانی اظهار داشت: در این طرح پیمانکاران مناطق پنج گانه مکلف به رفع مشکلات فضای سبز در یک دوره زمانی کوتاه شده اند و این روند با نظارت سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری به صورت دورهای، تا رسیدن به شرایط ایده‌آل ادامه خواهد داشت.

■ علیرضا ابویی، مدیر منطقه دو شهرداری یزد از اجرای مرمت آسفالت قدیمی میدان نماز واقع در بلوار آیت ... شهید مدرس با جمع‌آوری آسفالت قدیمی و اجرای آسفالت مجدد خبر داد.

■ شهردار یزد گفت: در دیدار با مدیرعامل بنیاد تعاون فراجا، ضمن تعیین تکلیف پروژه مشارکتی میدان میوه و تر بار شهر یزد، مذاکراتی در خصوص سرمایه گذاری این بنیاد در پروژه های شهری انجام شد.

■ ابوالقاسم محی الدینی طی ابلاغی «حامد شیشه بری» را به سمت مشاور و دستیار شهردار در امور شهرداری، عمرانی و حمل و نقل و ترافیک منصوب نمود.

■ رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری یزد گفت: با توجه به اتمام عملیات عمرانی و بازپیرایی میدان حضرت ولی‌عصر<sup>(ع)</sup> توسط منطقه چهار شهرداری، طرح بازپیرایی فضای سبز میدان نیز توسط سازمان به انجام رسید.

محمد سعید کاشفی افزود: در همین راستا و به منظور ارتقاء سیما و منظر میدان حضرت ولی‌عصر<sup>(ع)</sup> انواع گونه‌های گیاهی شامل درخت،درختچه، گل‌های فصلی و دائمی کاشته و المان متناسب در میدان نصب و اجرا شد.

■ معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری یزد از راه اندازی مرکز (EOC) با هدف هدایت بهینه عملیات ها و مدیریت خطر حوادث شهری خبر داد.

■ علیرضا ابویی ضمن تقدیر از همکاری خوب میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان، جامعه محلی و انجمن زرتشتیان گفت: مرمت ابنای تاریخی با مشارکت منطقه دو شهرداری و میراث فرهنگی طی تفاهم نامه مشترک در برنامه اجرایی قرار گرفته و عملیات آن شتمثل بر موطه و بدنه‌سازی، استحکام بخشی، مرمت یادگورها، کف سازی و روشنایی در فاز اول با اعتباری بالغ بر ۲۰ میلیارد ریال در حال انجام است.

■ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات به عنوان متولی شهرداری یزد در امور مرتبط با فناوری اطلاعات، به معرفی دستاوردهای این سازمان و سامانه‌های هوشمند تسهیل‌گر در ارائه خدمات شهرداری به صورت هوشمند به شهروندان، در شانزدهمین نمایشگاه کامیگس استان پرداخت.

شرایط نگهداری از گیاه سرخس Nephrolepis exaltata



این گیاه ساقه ندارد و برگ‌ها مستقیماً از ساقه‌های زیرزمینی بیرون می‌آیند. طول برگ‌های آن معمولاً ۷۰-۲۰ سانتیمتر است، عرض برگ‌ها شش تا ۱۵ سانتیمتر و هر برگچه مثلثی شکل آن نیز دو تا هشت سانتیمتر طول دارد. ارتفاع کل گیاه در محیط خانه می‌تواند به ۹۰-۶۰ سانتیمتر برسد. در پشت برگ‌های گیاه لکه‌های کوچک قهوه‌ای رنگی مشاهده می‌شود که طبیعی است و مکانی برای تولید سپوره‌های این گیاه می‌باشد. سرخس به دلیل جذب مواد مضر همانند فرمالدئید و گزینل از هوا و تجزیه آنها، به‌عنوان گیاه تصفیه‌کننده هوا شناخته شده است.

نور

اگر چه این گیاه مکان کم نور را به خوبی تحمل می‌کند اما وجود نور متوسط تا کامل در محیط به رشد خوب آن کمک می‌کند. به هر حال این گیاه را دور از نور مستقیم آفتاب نگه دارید. نور مستقیم آفتاب موجب چروکیدگی برگ‌ها می‌شود و لکه‌های قهوه‌ای رنگ در حاشیه یا پهنک برگ‌ها تولید می‌شوند.

دما

سرماهی هوا را تا ۱۰ درجه سانتی‌گراد و گرما را تا ۳۰ درجه تحمل می‌کند اما بهترین دما برای آن ۲۲-۱۶ درجه است. در هوای گرم باید میزان رطوبت هوا را افزایش داد.

آبیاری

سرخس بوستون به بستر کاشتی مرطوب اما نه خیس و غرقابی نیاز دارد. رطوبت هوا نیز در رشد این گیاه بسیار مؤثر است زیرا اگر رطوبت هوا به زیر ۸۰ درصد نرسد گیاه می‌بایست عمل غبارپاشی برگسار را به صورت روزانه انجام داد. کمبود رطوبت محیط یکی از عوامل قهوه‌ای شدن و سوختن حاشیه برگ‌های این گیاه است. همچنین در صورت خشکی هوا می‌توانید برای تأمین رطوبت مورد نیاز این گیاه، ابتدا یک زیر گلدانی را که بزرگ‌تر از زیرگلدانی گیاه است تهیه کنید و داخل آن را تا لبه، سنگ ریزه‌های درشت بریزید. سپس زیرگلدانی را تا نیمه از ارتفاع دیواره آن آب بریزید و گلدان سرخس را بر روی سنگ ریزه‌ها قرار دهید. مراقب باشید ته گلدان سرخس با آب موجود در زیر گلدانی دوم، تماس نداشته باشد.

خاک

این گیاه به خاکی همیشه مرطوب نیاز دارد که البته غرقابی نشود. همچنین خاک باید غنی از مواد غذایی باشد و بافتی سبک با زهکشی مناسب داشته باشد. ۱/۳ قسمت، خاک لومی به اضافه ۱/۳ قسمت، شن یا پرلیت به اضافه ۱/۳ قسمت، خزه پیت‌موس استفاکوم به اضافه یک قسمت کود گاوی بسیار پوسیده به اضافه نصف پیمانه زغال و نصف پیمانه سنگ ریزه کوچک.

تکثیر

این گیاه، ریزوم (ساقه زیرزمینی) دارد و از طریق آن مرتباً برگسار جدید تولید می‌کند به نحوی که در شرایط مساعد نگهداری بعد از مدتی انبوه خواهد شد و می‌توان در فصل بهار و با کمک عمل تقسیم بوته به آسانی آن را به چند گروه تقسیم کرد و هر یک را به شکل گیاه جداگانه کاشت.

نکاتی در ارتباط با نگهداری گیاه

برای جلوگیری از شیوع بیماری‌های قارچی، از بستر کاشت ضدعفونی شده استفاده کنید و گیاهان را در صبح آبیاری کنید تا با رسیدن شب رطوبت اضافه بستر کاشت از آن خارج شده باشد. وجود آب اضافه و غرقاب بودن بستر کاشت در طی شب یکی از عوامل تحریک‌کننده فعالیت عوامل بیماری‌های قارچی است. البته آفاتی همانند شمشک آرد آلود و دیگر شمشک‌های گیاهی و مگس سفید به خصوص زمانی که محیط خشک است ممکن است مشکلاتی را ایجاد کند. شمشک‌های گیاهی موجب زردی و ریزش برخی از برگچه‌ها و حتی مرگ کل گیاه می‌شوند.

افزایش تولید زباله یا همان طلای کثیف،

سبب نابودی حیات شهر، آلودگی محیط زیست و کاهش منابع طبیعی می‌شود.

فعالیت غیر قانونی فست فودی‌ها و قهوه‌خانه‌ها در خیابان ملا صدرا

سیفی تصریح کرد: متأسفانه برخی از منازل مسکونی در محدوده ملاصدرا پارکینگ و منازل خود را به فست فود و قهوه‌خانه تبدیل کرده و با این که برخی از مشاغل نیز نسبت به تغییر شغل و کاربری واحد تجاری خود به صورت غیر قانونی اقدام نموده و حتی برخی از این واحدها بخشی از فضاهای شهری و پیاده‌رو را نیز اشغال می‌کنند.

وی ادامه داد: متأسفانه ادامه این روند اشتباه در بلوار دانشجوی نیز در حال انجام است که باعث ترافیک بیشتری می‌شود و لذا از مجامع امور صنفی درخواست داریم تا این گونه مجوزهای غیرقانونی را صادر نکنند. سیفی خاطرنشان کرد: از شهرداری یزد نیز درخواست می‌شود تا مانع تغییر کاربری در این مناطق شود.

همچنین از همکاران شورای شهر هم خواهشمندم تا کاربری‌های غیرمرتبط در کمیسیون ماده ۱۰۰ را با مطالعه بیشتری بررسی نموده و با این گونه تغییر کاربری‌ها مخالفت کنند. از نیروی انتظامی نیز درخواست داریم اقدامات قانونی را در این راستا انجام دهد.



این سؤال پرسیده شود که چرا در یک بلوار و منطقه شهر یزد چنین ترافیکی وجود دارد، به طوری که در بررسی‌های به عمل آمده، فعالیت بیش از ۱۶۵ واحد فست فود و قهوه‌خانه یکی از دلایل عمده این معضل است.

رئیس شورای اسلامی شهر یزد در یکصد و هشتاد و هفتمین جلسه علنی شورا گفت: فعالیت غیرقانونی ۱۶۵ واحد فست فود و قهوه‌خانه در منطقه ملا صدرا صغایه یزد باعث بروز ناهنجاری‌هایی مثل حادثه قتل اخیر می‌شود.

عزیزا... سیفی رئیس شورای اسلامی شهر یزد گفت: حادثه قتل که چندی پیش در خیابان ملاصدرا اتفاق افتاد، اگر چه دو طرف غیربومی هستند اما برای دارالعباده یزد وقوع این گونه اتفاقات، سنگین و ناگوار است.

وی افزود: شهری مثل یزد که به ویژگی‌های مذهبی معروف است و مردم صبور و مؤمن دارد، نباید شاهد چنین صحنه‌هایی باشد و همه‌ی ما وظیفه داریم در این زمینه بررسی‌ها و اقدامات لازم انجام دهیم.

رئیس شورای اسلامی شهر یزد با اشاره به ترافیک خیابان ملاصدرا و دلایلی که از سوی نیروی انتظامی بیان شده ادامه داد: ضرورت دارد دلایل چنین اتفاقاتی بررسی و از حوادث مشابه جلوگیری گردد و باید

پروژه بلوار ایرج افشار ۴۰ درصد پیشرفت داشته است



نماینده شورای اسلامی شهر یزد در منطقه سه شهرداری گفت: ۴۰ درصد پروژه بلوار ایرج افشار به اتمام رسیده است.

فخرالسادات خامسی عضو شورای اسلامی شهر یزد گفت: بلوار ایرج افشار که بخشی از رینگ شهری محسوب می‌شود قسمت بلوار دفاع مقدس، شهید پارسائیان و بخشی از بلوار فلاح زاده آن آماده و پروژه بلوار ایرج افشار که مابین بلوار ایثار تا بلوار مدرسی است در حال انجام می‌باشد. وی افزود: امید است رینگ شهری تا پایان دوره ششم شورا به اتمام برسد و بخشی از ترافیک مسیر کنترل گردد. فخرالسادات خامسی در بخش دیگری از سخنان خود مطرح کرد: درخیابان طلوع در منطقه قاسم آباد نیز به دلیل کمبود فضای سبز و نبود پارک، عملیات اجرایی بوستان محله ای در فضایی بالغ بر ۱۵ هزار متر مربع در حال اجرا است.

۱۲۰ هزار یزدی در یزدمن

یزدی‌ها در حال پیوستن روز افزون به منظومه خدمات یکپارچه یزد من هستند



رئیس کمیسیون شهر هوشمند و بهبود روش‌های شورای اسلامی شهر یزد گفت: در حال حاضر حدود ۱۲۰ هزار نفر از شهروندان شهر یزد عضو منظومه خدمات یکپارچه «یزدمن» هستند. برنامه‌ریزی کمیته یزدمن آنست که ان شاء... طی یک سال آینده، عضویت در این سامانه به ۲۰۰ تا ۲۵۰ هزار نفر برسد.

مجید تجملیان گفت: از اوایل دوره ششم شورای اسلامی شهر، کمیته یزدمن با هدف نظارت و پیگیری کمیسیون شهر هوشمند و بهبود روش‌های شورای اسلامی شهر بر پروژه بزرگ و فاخر راه‌اندازی منظومه خدمات یکپارچه یزدمن تشکیل شده است. این کمیته در حال حاضر هر دو هفته یک بار جلسه تشکیل می‌دهد و تاکنون بیش از هفتاد جلسه چند ساعته با حضور مدیران و کارشناسان مرتبط در شهرداری و بخش خصوصی برگزار نموده است که نتیجه تلاش‌ها و پیگیری‌های اعضای آن را، مردم عزیزمان در رشد پیوسته کمی و کیفی منظومه خدمات یکپارچه یزدمن شاهد هستند.

وی مطرح کرد: در حال حاضر (آبان ۱۴۰۳) منظومه یزدمن دارای ۱۰ سامانه در حال خدمت‌رسانی به مردم است که مردم عزیزمان می‌توانند با دریافت برنامه یزدمن از مخازن عمومی نرم‌افزارهای موبایل داخل کشور (همچون کافه‌بازار و مایکت) و نصب آن بر روی گوشی خود، از خدمات این سامانه‌ها بهره ببرند. همچنین دارندگان موبایل‌های اپل هم می‌توانند با مراجعه به نشانی my.yazd.ir آن را به یک برنامه‌کوب روی صفحه اصلی موبایل خود تبدیل کرده و استفاده نمایند.

رئیس کمیته یزدمن ادامه داد: به موازات فعالیت سامانه‌های موجود در یزدمن، به تدریج سامانه‌های جدید دیگری نیز در حال تهیه و اضافه شدن به این منظومه هستند. در حال حاضر دو سامانه توقف‌سنج حاشیه معابر (پارکومتر) و سامانه توقف‌گاه‌های عمومی شهرداری (پارکینگ‌های عمومی) در مرحله آزمایش قرار دارند. البته کمیته از روند پیشرفت فرآیند آزمایش دو سامانه مذکور رضایت ندارد که مقرر شد کارگروهی جهت راهبری فرآیند آزمایش و به نتیجه رساندن هرچه سریع‌تر این سامانه‌ها تشکیل شود.

تجملیان در رابطه با سامانه AFC یا بخش پرداخت بهای

بلیت اتوبوس‌ها در منظومه یزدمن نیز گفت: کار نصب دستگاه‌های سخت‌افزاری و پیکربندی در اتوبوس‌ها و پایانه‌ها ادامه دارد اما به‌دنبال این هستیم که سرعت کار افزایش یابد و بر اساس قولی که به شورای اسلامی شهر یزد داده شد، لازم است فرآیند را تا پایان آبان ماه به مرحله‌ای رسانده باشیم که شهروندان یزدی بتوانند حداقل در یکی از مسیرهای اتوبوسرانی با استفاده از نرم‌افزار یزدمن، بهای

بلیت اتوبوس شهری را پرداخت نمایند.

عضو شورای اسلامی شهر یزد همچنین در رابطه با سامانه بازرس خاطرنشان کرد: گزارش‌ها حاکی از این است اشکالاتی که در یک ماه اخیر در سامانه به وجود آمده بود و شهروندان را نگران و گلایه‌مند کرده بود برطرف شده، و در حال حاضر مشکل خاصی وجود ندارد و کار خرید پسماندهای خشک مردم در یزدمن در حال انجام است.

تجملیان در رابطه با نرم‌افزار موبایلی یزدمن گفت: طبق گزارش‌ها و سازمان فساوا و شرکت سهیم داده‌اند، ان شاء... به زودی نگارش جدیدی از برنامه کاربردی یزدمن برای موبایل‌های هوشمند ارائه می‌شود که به نظر می‌رسد رضایت بیشتری از مردم را جلب می‌کند.

وی ادامه داد: در راستای تبلیغ و معرفی منظومه یزدمن، مدیریت ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری به همراه سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری یزد در تلاش هستند تا محتوای آموزشی و فرهنگ‌سازی یزدمن را، در سطح شهر و در سطح فضای مجازی بیشتر از قبل طراحی و تولید کنند تا آن دسته از شهروندانی که تاکنون به یزدمن نپیوسته‌اند از طریق این محتواها آموزش لازم را دیده و به استفاده از خدمات منظومه یزدمن بپردازند.

تجملیان در پایان از همه مردم اصیل و نجیب و خداباور دارالعباده یزد که دل در گرو رشد و پیشرفت شهرمان دارند خواست با حمایت‌های خود شورای اسلامی شهر را در راه انجام وظایف خود یاری نموده و هرگونه انتقاد و پیشنهادی دارند را با سامانه ۱۳۷ در میان بگذارند. همچنین آن دسته از متخصصین که پیشنهادهایی برای بهبود منظومه خدمات یکپارچه یزدمن دارند می‌توانند در ساعات اداری با شماره تلفن ۰۳۵۳۳۱۳۳۱۰۴ تماس گرفته و نظرات خود را به صورت شفاهی یا با اخذ وقت ملاقات و به صورت حضوری با دبیر یا رئیس کمیته یزدمن در میان بگذارند.

بستری رایگان برای مشاوره شهروندان در سالن شهید آوینی شهرداری یزد فراهم شده است



رئیس کمیسیون خانواده شورای اسلامی شهر یزد گفت: با تصمیم کمیسیون خانواده شورای اسلامی شهر یزد و موافقت شهرداری در راستای خانواده شاد و پویا، سالن شهید آوینی جهت مشاوره عمومی و خصوصی برای شهروندان مهیا شده است.

احمد ترکمانی رئیس کمیسیون خانواده افزود: چهارشنبه‌های هر هفته کلاس‌های مشاوره با حضور مشاورین مطرح استان در زمینه‌های مختلف اعم از خانواده و فرزند آوری برگزار خواهد شد و شهروندان می‌توانند در این جلسات شرکت کنند.

به گفته وی: همچنین شنبه هر هفته جلسات مشاوره ای مخصوص پرسنل و خانواده شهرداری برگزار می‌شود. ترکمانی با اشاره به اینکه برای افرادی که نیاز به مشاوره فردی دارند نیز جلسه مشاوره خصوصی در نظر گرفته شده است ادامه داد: هدف اصلی از برگزاری جلسات مشاوره با حضور مشاورین متخصص، کاهش آسیب‌های اجتماعی و افزایش آرامش در سطح جامعه است و قطعاً اگر بخواهیم خانواده شاد و پویا داشته باشیم، لازم است با مشاورین متخصص و متعهد ارتباط برقرار کنیم.

لزوم نظارت بر قانون رعایت سقف اجاره بها در راستای حمایت از مهاجران



عضو شورای اسلامی شهر یزد اظهار داشت: افزایش اجاره بها، منازل مسکونی در شهر یزد، پیگیری جدی و حضور دستگاه‌های نظارتی را می‌طلبد.

محمد باقر پارسائیان عضو شورای اسلامی شهر یزد گفت: برخی مالکان قیمت‌های هنگفتی را برای اجاره بها اخذ می‌کنند که در توان خانواده‌ها، به خصوص خانواده‌های بیش از سه فرزند نیست.

وی با اشاره به اینکه برای حمایت از مستأجران، قانون ساماندهی بازار مسکن و اجاره‌بها باید رعایت شود، افزود: تمامی مشاوران املاک در شهر یزد نیز سقف تعیین شده نرخ اجاره بها، معیار آن در حال اجرا می‌باشد. همچنین در چندین مکان از منطقه سه با اختصاص مبالغی بالغ بر ۲۱۰ میلیارد ریال پیاده‌روسازی و ۲۲۰ میلیارد ریال احداث فضای سبز در حال انجام است.

یزد برای ایام عید نوروز نو نوار می‌شود



رئیس کمیسیون محیط زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر یزد گفت: تمهیدات لازم برای رضایت مسافران و شهروندان یزدی در ایام عید نوروز صورت می‌پذیرد.

فاطمه زارع رئیس کمیسیون محیط زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر یزد مطرح کرد: شهر یزد یکی از مقاصد مهم گردشگری نوروزی در کشور می‌باشد و هر سال پذیرای تعداد زیادی از گردشگران داخلی و خارجی است.

وی افزود: اولین جلسه ستاد تسهیلات نوروزی با حضور شهردار، معاونین شهردار و مدیران سازمان‌ها تشکیل شده است تا برای مناسبت‌های ماه رمضان و عید نوروز برنامه ریزی شود.

زارع ادامه داد: کمیته‌های هشت‌گانه نیز از جمله کمیته خدمات شهری، زیربنایی و حمل و نقل شهری، فرهنگی و هنری، امور مالی و پشتیبانی، اداری و فناوری، اطلاع‌رسانی و تبلیغات، امنیتی و حراست و بازرسی و پاسخشوبی همچون گذشته تشکیل خواهد شد.

رئیس کمیسیون محیط زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر یزد با اشاره به این‌که در جلسات تسهیلات نوروزی نقاط ضعف و قوت برنامه سال‌های گذشته بررسی می‌شود، گفت: ساماندهی، پاک‌سازی و زیباسازی ورودی‌های شهر همچنین نظافت نمازخانه‌ها با توجه به ماه مبارک رمضان در دستور کار قرار گرفت.

زارع تصریح کرد: نظافت و تعمیر سرویس‌های بهداشتی، تمویض جداول شکسته، نصب المان‌های نوروزی و تطابق با ماه مبارک رمضان، خط‌کشی معابر، توسعه فضای سبز، نورپردازی و تعمیر و نظافت مبلمان شهری و فضای پارک‌ها نیز از جمله دیگر برنامه‌های در دست اجرا است.

تسریع در اجرای پروژه‌های جدید با اولویت بندی آن‌ها



رئیس کمیسیون شهرسازی، معماری و عمران شورای اسلامی شهر یزد مطرح کرد: پروژه‌های بزرگ عمرانی سطح شهر که توسط شورا به تصویب رسیده است باید با توجه به ضرورت، اعتبار لازم و زمان انجام آن‌ها با همکاری شهرداری اولویت بندی گردد.

اعتباری رئیس کمیسیون شهرسازی معماری و عمران شورای اسلامی شهر یزد افزود: پروژه‌هایی همچون روگذر میدان امام حسین<sup>(ع)</sup>، روگذرهای تقاطع شهدای محمودآباد، روگذر جنب میدان امام رضا<sup>(ع)</sup> و زیرگذر سه راه تعاون نیز توسط شورا مصوب شده است که باید بررسی و با اولویت بندی پروژه‌ها، اجرا شود.

وی در خصوص اجرای یکی از مهم‌ترین پروژه‌هایی که در کنترل ترافیک مؤثر است گفت: پروژه احداث بلوار ایرج افشار در حال اجرا است و در پایان سال جهت استفاده و عبور و مرور خودروها با هدف کنترل و کاهش ترافیک که بهره‌برداری می‌رسد.

اعتباری با اشاره به اینکه پروژه‌هایی همچون بلوار شهیدان پارسائیان و بلوار اسلامی نوشن نیز هنوز تکمیل نشده و نیاز به اقداماتی مثل تکمیل آسفالت، روشنایی، پیاده‌روسازی، درختکاری و... دارد تا به بهره‌برداری کامل برسد ادامه داد: متأسفانه پروژه احداث بلوار سردار فلاح زاده نیز در اجرا روند کندی را در پیش گرفته است که لازم است برای بهبود این روند چاره‌ای اندیشیده شود تا این پروژه به زودی به بهره‌برداری رسیده و در اختیار شهروندان قرار گیرد.

چهارشنبه ۳۰ آبان ۱۴۰۳ • ۱۸ جمادی‌الاول ۱۴۴۶ • سال نهم • شماره هشتاد و نهم • ۴صفحه



صاحب امتیاز:

شهرداری یزد



- مدیر مسئول: حامد سلطانی
- سردبیر: علیرضا آزادمنش
- صفحه آرایی: آسپه ابدی
- ویراستار: مهدی توکلی – سیدعلی رضوی
- همکاران این شماره: محمدجواد عاشق طوس،سپهنا شکوفه • مامبر: ۳۳۱۳۳۲۹۹-۰۲۵
- سایت: yazd.ir
- نشانی: یزد - میدان آزادی - ابتدای خیابان شهید مطهری(ب) - کد پستی: ۸۹۱۷۶۹۸۶۳۹

**رادیو صدای شهر**

**حاضر مسئولین و مدیران شهرداری یزد**

**شنبه تا چهارشنبه هر هفته ساعت ۱۰:۳۰ تا ۱۱ صبح**

**موج FM ردیف 94 MHz**

**موج AM ردیف 747 kHz**

**پخش زنده - رادیو یزد**

شهرداری یزد

معاونت ارتباطات و امور بین الملل

**امام صادق (ع):**

**همانا خداوند را بندگانی است که خالصانه با او معامله می کنند و خدا نیز خالصانه از آن ها قدردانی می کند.**

( تحف العقول ۲۲۴ )

## میدان نرم، اجتماع رویدادها و فضاها برای احیای روستایی در چین



ایتکار احیای روستایی چین بر استفاده از منابع شهری برای حمایت از توسعه روستایی تأکید دارد. یک استراتژی کلیدی شامل توسعه گردشگری برای جذب سرمایه و صنایع، ترویج مشارکت فرهنگی، حفظ جمعیت و تسهیل اسکان ساکنان جدید در مناطق روستایی است. ادغام پروژه‌های فرهنگی در محیط‌های روستایی یک تلاش جدید در این راستاست. در روستای چانگشو، واقع در ناحیه یینگ‌شان شهر شنزن، استودیوی هنری معتبر چین، استودیوی لانگما، به منظور ایجاد یک اجتماع اشتراکی تئاتری، اقدام به انجام یک پروژه آزمایشی کرده است. این اجتماع-فضا به‌عنوان یک مرکز برای اجرای منظم هنرهای روستایی طراحی شده و شامل کل فرآیند از خلق و تمرین تا اجرای درام‌ها است. به‌منظور حمایت از این تلاش و پاسخ به افزایش تعداد تماشاگران و گردشگران، معمار ژو شیاودی مأمور شد تا برنامه‌ریزی کلی روستا و طراحی مناطق کلیدی را هدایت کند. طراحی جدید روستای چانگشو، به‌ویژه با ایجاد «میدان نرم»، به دنبال بازسازی فضای عمومی و احیای تاملات اجتماعی در محیط روستایی است. این نصب، شامل یک شبکه طناب بافته‌شده است که بر روی حوضچه‌ای در محل اجرا قرار دارد و به‌طور یکپارچه با مسیرهای اطراف ادغام می‌شود. این طراحی نه‌تنها از جنبه‌های زیبایی‌شناختی و عملکردی و عملکردی به جزاییت محیط می‌افزاید، بلکه به‌عنوان یک فضای عمومی جدید برای روستاییان و گردشگران عمل می‌کند. ویژگی‌های خاص شبکه طناب، از جمله انعطاف‌پذیری و قابلیت تحمل وزن، به کاربران اجازه می‌دهد که تجربه‌ای منحصربه‌فرد از آرامش و تامل با طبیعت داشته باشند. علاوه‌بر این، این پروژه در راستای هدف‌های کلان‌تر برنامه revitalization روستایی چین قرار دارد که به‌دنبال جذب گردشگران و سرمایه‌گذاری برای توسعه فرهنگی است. با برقراری یک مرکز هنری و اجرای منظم نمایش‌ها، این طراحی می‌تواند به تقویت هویت فرهنگی روستا کمک کند و زمینه را برای جلب توجه بیشتر به زندگی روستایی فراهم آورد. همچنین، این فضا به مردم این امکان را می‌دهد که احساس تعلق و ارتباط عمیق‌تری با محیط خود داشته باشند، به‌ویژه در مقابل چالش‌های ناشی از افزایش گردشگری و فشردگی فضاهای عمومی. با توجه به تحولات اخیر و تغییرات در نحوه زندگی روستاییان، هدف نهایی این طراحی نه‌تنها احیای فضاهای عمومی بلکه ایجاد یک پیل فرهنگی بین روستاییان و گردشگران است. با فراهم‌آوردن امکاناتی برای ارتباطات اجتماعی و فرهنگی، «میدان نرم» به روستاییان و شهرنشینان این فرصت را می‌دهد که در یک فضای مشترک با یکدیگر تامل داشته باشند و به تقویت احساس جامعه و همبستگی کمک کند. این طرح نشان‌دهنده اهمیت فضاهای عمومی در ایجاد پیوندهای اجتماعی و فرهنگی در جوامع روستایی است.

برای تنظیم این گزارش از این پایگاه داده استفاده شده است:

https://www.archdaily.com

**اصلاح قوانین ایجاد پارکینگ با هدف ساخت مسکن بیشتر و حرکت به سمت شهرهاع پایدار**

نمی‌توان فضای بیشتر برای خودرو ایجاد کرد و در عین حال از شهروندان انتظار داشت که حمل‌ونقل عمومی، پیاده‌روی و دوچرخه‌سواری را جایگزین استفاده از خودروهای شخصی کنند. این استدلال شهرداری‌های سه شهر ساسکتون در کانادا و پورت تاونسند و استین در آمریکا برای انجام اصلاحات بنیادی در قوانین پارکینگ این شهرها است.

در سال ۲۰۲۳ و ۲۰۲۴ اصلاحات مهمی در قوانین پارکینگ این سه شهر منبئ بر حذف الزامات ایجاد پارکینگ برای ساختمان‌های جدید مسکونی و تجاری انجام شده است. یکی از دلایل این اصلاح قوانین، کاهش هزینه‌های ساخت مسکن و ایجاد مسکن حداقلی بیشتر است. همچنین کاهش هزینه های توسعه، بهبود پایداری و همچنین کاهش آلودگی هوا از دیگر اهداف شهرداری‌ها برای اصلاح قوانین است. هرچند که نتایج حمل‌ونقلی این اصلاح قوانین در حوزه پارکینگ‌ها هنوز به‌طور واضح اعلام نشده است، اما کمک به ساخت مسکن حداقل بیشتر از نتایج اثبات‌شده آن به شمار می‌رود.

**پیرامون**

piramoun.mag@gmail.com

piramoun\_mag

# چرایی چپیره سازی گنبدخانه ها در معماری ایران

مهدی نعمت الهیی

کارشناسی فناوری معماری – طراحی و نوسازی بافت های فرسوده شهری، یزد

مانده از آن دوران با تهرنگ دایره یا هشت وجهی اجرا شده است. (سماریان، ۱۳۹۷). این تحقیق در کنار تحقیقات مشابه دیگر می‌تواند در درک رفتارهای سازه ای عناصر یا ابنیه سنتی به ما کمک کند و درس‌هایی برای پایدار شدن سازه‌های سنتی به ما دهد. از اهداف فرعی این پژوهش می‌توان به این نکته اشاره کرد که چطور در عین این‌که فرم‌های معماری و هویت بنا ساخته می‌شود، همزمان به بحث سازه‌ای بنا هم توجه می‌شود. در این تحقیق ابتدا به منظور یافتن چرایی چپیره سازی در گنبدخانه‌ها، به بیان ریشه‌های فکری کاربرد آن و تبیین چپیره سازی سازه ای – شکلی در معماری دوران اسلامی پرداخته خواهد شد و در نهایت این فن اجرا شده در مصداق موردی (مسجد جامع زواره) ارائه و مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد.

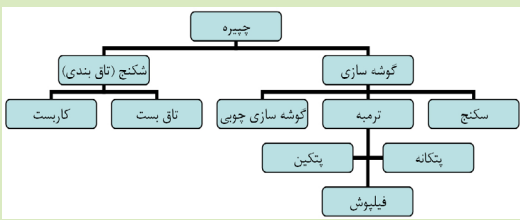
### چپیره سازی

در معماری اسلامی ایران چپیره سازی به بخشی از هنرنمایی معماران تبدیل می شود. گنبد، نمادی از آسمان می باشد و قرار گیری آن روی هشت ضلع می‌تواند یاد آور مفهوم تکیه تخت عرش به دوش هشتت ملائکه باشد. شاید چنین نگرشی به معماران انگیزه فکر و کار بیشتر بر روی این اندام مهم را می داده است. از این رو در دوران اسلامی ترکیب های متنوع و متفاوت از چپیره سازی شکل می گیرد. این تنوع به وسیله چند عامل رخ می دهد. نوع چفت تاق‌بندی نخستین عامل است. تاق بندی ها با انواع چفت های تیزه دار کار می شوند. چفت‌های تیزه دار بلندی بیشتری از چفت های رایج پیش از اسلام دارد. هم چنین گاهی درون سو و برون‌سو، چفت ها نشان داده شده است. دیگر عامل تنوع بخش به چپیره سازی در بناهای پس از اسلام، شکل پردازی درون حفره تاق بندی است. در آثار پس از اسلام درون این حفره با انواع شکل ها پر می شود. سه کنج، پتکنج، پتکنانه، باریکه تاق و کاربندی برخی از آن ها هستند. ویژگی مهم دیگر چپیره سازی دوران اسلامی ارتفاع دادن به آن است. به سخنی دیگر پس از این‌که هشت وجهی به وسیله تاق بندی ها اجرا می شود، گنبد بلافاصله روی آن قرار نمی‌گیرد که البته این امر قانون کلی نیست بلکه موضوعی است که در بیشتر بناهای گنبددار دیده می شود (همان).

### ۲-۱- چپیره از شکل تا سازه

چپیره یا مکان انتقال از چهار ضلعی یا هشت ضلعی به دایره از سوی محققین مختلف مورد مطالعه قرار گرفته است. استاد پیرنیا در کتاب های خود از دو زاویه گوناگون به این موضوع پرداخته است. آنچه را که استاد پیرنیا شرح داده است در نمودار زیر نشان می دهیم (پیرنیا، ۱۳۷۰).

جدول ۱: دسته بندی پیشنهادی چپیره از نگاه استاد پیرنیا



آنچه در این نمودار آمده است تمام چپیره‌ها را در برمی‌گیرد. انواع معرفی شده در این دسته‌بندی را در دو گروه کلی می‌توان جای داد: الف- چپیره‌های سازه‌ای ب - چپیره‌های شکلی

چپیره های شکلی به آن گروه از چپیره ها اطلاق می‌شود که کارکرد شکلی دارند و استاد پیرنیا به این نکته اشاره می‌کند که بارهای وارد بر گنبد به این گوشه ها منتقل نمی شود. به همین دلیل نوع اجرای گوشه‌سازی تأثیری در سازه گنبد ندارد (همان). این اشاره به بخشی از چپیره هاست که از گوشه پایینی گنبد خانه آغاز می شود و تا زیر هشت ضلعی ادامه می‌یابد. می‌توان گفت در دسته‌بندی استاد پیرنیا تفکیک و تشخیص عنصر سازه ای چپیره از غیره سازه ای دشوار است. برای نمونه وقتی می‌گوییم پتکنانه که یکی از انواع گوشه سازی تریمه است، اگر فقط تاسه ها یا قطاچه‌های داخل آن را به حساب بیاوریم، به عناصر شکلی پرداخته ایم، اما اگر طاق بندی اصلی را که وظیفه تبدیل چهار ضلعی به هشت ضلعی را دارد در نظر بگیریم به یک عنصر کاملاً سازه ای پرداخته ایم و اگر هر دو را مدنظر قرار دهیم، عناصر سازه ای و شکلی را خواهیم داشت.

از منظر دیگری نیز می توان به موضوع چپیره سازی پرداخت. چپیره برای آنکه شکل بگذرد باید همزمان دو مسئله سازه‌ای و شکلی را حل نماید. مسئله سازه ای به تحمل وزن گوشه ای از بار گنبد بر می گردد. گنبد با وزن بسیار سنگین خود نیاز به تکیه گاه دارد. چهار تکیه گاه بر چهار ضلع بشن گنبد قرار می گیرد و در چهار گوشه نیز چهار طاق زده می شود. اما تا این‌جا همه مشکل حل نشده است و مسائل شکلی هنوز با برجاست.

بقیه در شماره بعد

## خجند

## شهر زیبا و بزرگ تاجیکستان – یادگاری از ایران باستان

میان سه جمهوری ازبکستان، قرقیزستان و خود کشور تاجیکستان است.

از آنجا که خجند دارای پیش زمینه مناسب اقتصادی است، بیشتر سرمایه گذاران خارجی برای سرمایه گذاری در این شهر و مناطق اطراف آن تلاش می‌کنند. آب و هوای مستعد و خاک حاصلخیز این دیار نیز دانشمندان، فرزانگان، شعرا و فضلالی مشهوری را پرورش داده است. نگاهی به تاریخ نشان می‌دهد که خجند نه تنها خواجه کمال را در آغوش خود پرورده، بلکه شخصیت‌های برجسته دیگری نیز در آن پرورش یافته اند. امروزه در خجند هتلی بزرگ وجود دارد که می‌گویند بر ویرانه خانه کمال خجندی بنا شده است. خجند دارای چندین دانشسرای عالی است و در تمامی دانشگاه‌های این شهر، زبان، ادبیات و تاریخ مردم تاجیک، تدریس می‌شود.

خجند در بستر تاریخ، تحولات عمده‌ای را از سر گذرانیده است. در زمان کوروش هخامنشی، خجند یکی از ۱۶ مملکت امپراطوری بزرگ ایران بود. در دوران اسلامی، این شهر یکی از مراکز مهم علمی ماوراءالنهر بوده است. خجند که در زمان اتحاد شوروی سابق، لنین‌آباد نام گرفته بود، با فروپاشی شوروی مجدداً به نام کهن خویش خوانده شد.

برخی از اندیشمندان این واژه را به معنی «خوب چنْد» یعنی «شهر خوبان» گفته‌ اند اما اغلب محققان معتقدند که واژه خجند شکل تغییریافته کلمه «خورجند ( از زبان قدیمی ایرانی شرقی به معنی «خور»، (خورشید) و «چند» به معنی «شهر خورشید» یا «خورشید شهر» است.

ایرانیان شرقی یعنی همان تورانیان از قبیل سغدیان، سکاییان و فرغانیان که در این ناحیه سکونت داشته‌اند، خود نام و اساس شهر خجند را بنیاد نهاده‌اند.

فردرگاه خجند در جنوب این شهر قرار گرفته و پروازهای روزانه، به شهر دوشنبه دارد. سرانجام و پس از پیشنهاد و پیگیری‌های فراوان از سوی مدیریت شهری یزد، درآبان ماه سال ۱۴۰۲ خورشیدی، طی سفری که

رییس جمهور شهید سیدابراهیم رئیسی به تاجیکستان داشت، تفاهم نامه رسمی خواهرخواندگی شهرهای یزد و خجند به امضای مقامات دو کشور رسید و بدین صورت همکاری‌های این دو شهر با تمرکز بر زمینه های فرهنگ و هنر، آموزش عالی، گردشگری و تجاری و اقتصادی آغاز شد. حائز اهمیت است که امضای تفاهم نامه‌های همکاری بین شهرهای مختلف دنیا پلی است که دو شهر غنی از اشتراکات را در نقاط مختلف دنیا با هم ارتباط می‌دهند تا به مثابه ی دوبال، توسعه ی پایدار را برای دو شهر فراهم آورند.



آسیای مرکزی است که معماران در ساختن آن از سبک معماری سنتی شرقی و اصول معماری اروپایی استفاده کرده‌ اند. در مقابل بازار پنجشنبه، مسجد جامع شیخ مصلع الدین النوری خجندی قرار دارد.

مجموعه بناهای استانداری خجند، فضاهای گل کاری و سرسبز و خرم، یکی دیگر از مکان های جالب و دیدنی این شهر است. مردم خجند، مردمی مهمان نواز و خون گرم هستند.

مردم خجند هویت ملی و سنت های اجدادی خود را خوب حفظ کرده اند به‌طوری که فرهنگ اروپا و اتحادیه جمهیر شوروی سابق هم نتوانست، آداب و رسوم و سنت‌های ملی مردم را از بین ببرد. عیاد و مراسم ملی مردمی و مذهبی از قبیل جشن های نوروز، مراسم عید فطر، عید قربان، میلاد پیامبر(ص) هنوز وجود دارند.

در افسانه‌ها، بنای خجند را به کیخسرو نسبت داده‌اند. این بلخی می‌گوید: فیروز فرزند یزدگرد این شهر را



بنیاد نهاده و دیوار ۵۰ فرسنگی خجند مرز ایران و توران بوده‌است. خجند تا دوره انقلاب بلشویکی در روزگار فرمانروایی شوروی به لانه هنرمندان مشهور بود. خجند، زمانی یکی از شهرهای بسیار مهم آسیای میانه و جاده ابریشم بود.

خجند در مقایسه با دیگر شهرهای جمهوری تاجیکستان، از لحاظ وضعیت اقتصادی و فرهنگی در موقعیت مناسبی قرار دارد چرا که شهر خجند از قدیم در مسیر جاده ابریشم بوده و حال حاضر نیز دارای موقعیت خاص

### چکیده

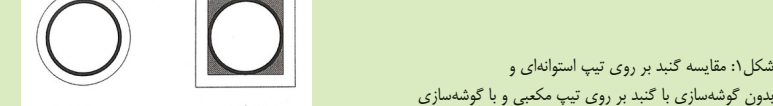
از آغاز ساخت نخستین گنبدها حدود ۲۰۰۰ سال می گذرد. در این مدت معمارها توانستند گنبد کروی یا شبه کروی را برای یک سطح چهار گوش قرار دهند. هنگامی که یک گنبد یا طاق با قاعده مدور وجود ندارد. اما مشکل از جایی آغاز می گردد که قاعده مدور بر روی یک تهرنگ چهار گوش قرار گیرد. اگر از زیر به گوشه های مکعب یک گنبد خانه که گنبدی با قاعده مدور بر روی آن نشسته است نگاه کنیم چهار سوراخ می بینیم. وجود این سوراخ‌ها هم یک مساله ساختمانی و هم یک ایراد شکلی است. مساله ساختمانی بدین لحاظ که در این گوشه ها گنبد نیاز به تکیه گاه دارد تا بتواند نیروها و تنش های موجود را به پی انتقال دهد. اگر این سوراخ را با تیرهای افقی پر کنیم شکلی زیبا و متناسب به وجود نخواهد آمد و مکعب گنبد خانه یک دفعه و به صورتی ناهماهنگ به گنبد کروی شکل تبدیل می‌شود. روش پژوهش در این مقاله از نوع توصیفی– تحلیلی است و ضمن بررسی مصادیق موردی شامل مختصری از تاریخ و جغرافیا، معرفی آثار و سبک شناسی آنها، به تبیین نحوه چپیره سازی در قسمت گنبد و تحلیل عملکرد سازه‌ای اندام‌ها به صورت نظری پرداخته می‌شود. نتایج تحقیق، مبین این مطلب است که گوشه سازی گنبد در تبدیل پلان مربع به دایره در مصادیق موردی در نوع خود بی‌ظنیر بوده و به عنوان الگویی بی‌بدیل جهت ساخت بناهایی مشابه در معماری ایران مورد استفاده قرار گرفته است.

واژه‌های کلیدی: چپیره سازی، گنبدخانه، مسجد جامع زواره، معماری ایرانی.

### مقدمه

بررسی تاریخ معماری ایران در دورهٔ اسلامی به منظور شناخت ریشه های این معماری از اهمیت بالایی برخوردار است. این مطالعه به خصوص در رسیدن به اصل‌ها، قواعد و الگوهای معماری و ندوین سیر تحول آن بسیار لازم است. یکی از وجوه هویتی شهر اسلامی، مسجد است که هم از جنبهٔ هویت ظاهری و هم از بعد هویت مننوی ایفای نقشی بنیادین را عهده دار است (بقی زاده، ۱۳۷۷). اگر بنا باشد ویژگی‌ها و خصوصیات برجستهٔ دوره‌های اسلامی مورد بررسی و تحقیق قرار گیرد، هیچ بنایی بهتر از مسجد نمی تواند ضمیر و محل این بررسی باشد (ضرایی، ۱۳۹۲).

از نمونه های مهم چپیره سازی در معماری دوران اسلامی می‌توان به گنبد تاج الملک و گنبد نظام الملک در مسجد جامع اصفهان، مسجد جامع گلپایگان، مسجد جامع اردستان، مسجد جامع زواره و مسجد شیخ لطف الله اشاره کرد که تاریخ پرفراز و نشیبی دارند. هنگامی که یک گنبد یا طاق با قاعده مدور روی زمینه دایره ای قرار می گیرد هیچ گونه مشکلی برای تبدیل از تهرنگ مدور گنبدخانه به قاعده مدور وجود ندارد. اما مشکل از جایی آغاز می گردد که قاعده مدور بر روی یک تهرنگ چهار گوش قرار گیرد. اگر از زیر به گوشه های مکعب یک گنبد خانه که گنبدی با قاعده مدور بر روی آن نشسته است نگاه کنیم چهار سوراخ می بینیم. وجود این سوراخ‌ها هم یک مساله ساختمانی و هم یک ایراد شکلی است. مساله ساختمانی بدین لحاظ که در این گوشه‌ها، گنبد نیاز به تکیه گاه دارد تا بتواند نیروها و تنش های موجود را به پی انتقال دهد. خالی بودن زیر بخش هایی از قاعده گنبد به معنای عدم امکان انتقال کامل نیروها است. شاید در این‌جا بتوان یک تیر جویی قوی قرار داد و اجزهای گنبد را روی آن گذاشت، اما هنوز یک مشکل وجود دارد و آن وجود سوراخ یا حفره در گوشه‌هاست. اگر این سوراخ با تیرهای افقی پر کنیم شکلی زیبا و متناسب به وجود نخواهد آمد و مکعب گنبد خانه یک دفعه و به صورتی ناهماهنگ به گنبد کروی شکل تبدیل می‌شود (مفدری زاده میبندی و دیگران، ۱۳۹۹).



شکل ۱: مقایسه گنبد بر روی تپ تپ استوانه‌ای و بدون گوشه‌سازی با گنبد بر روی تپ مکعبی و با گوشه‌سازی

حل این مساله پیچیده ساختمانی برای نخستین بار توسط ایرانیان صورت گرفت. زمان دقیق این اختراع به روشنی مشخص نیست. هرچند که آثار به جای مانده از قرن دوم و سوم میلادی است.

اما برخی از این بناها چنان از پختگی برخوردارند که به نظر می رسد برای رسیدن به این کمال و پختگی باید تجربیات ده‌ها ساله پیش از آن وجود داشته باشد. برای نمونه آن‌چه در آتشکده فیروز آباد از حدود سال های ۲۲۴ میلادی در اجرای چپیره ها و گنبد حدود ۱۴ متری آن می‌بینیم مؤید این نظر است. رقیب ایرانی ها در عرصه آفریزر های تاقی رومی ها بودند. رومی‌ها تا پایان حکومت‌شان نتوانستند راه حلی برای این موضوع بیابند و عنبدهای به جا

#### معرفی خواهرخوانده‌های شهر یزد

### ۲۱۰۰کیلومتر فراتر از مرزهای شهر یزد، هشتمین خواهرخوانده شه‌ریزد قرار گرفته است. خجند، شهری فارسی زبان که به دیار خورشید معروف است و اشتراک های فرهنگی، تاریخی و گردشگری بسیاری با شهر یزد دارد.

خجند دومین شهر بزرگ تاجیکستان، شهری زیبا و کهن و با سابقه ای دو هزار و ۵۰۰ ساله، و با جمعیت ۱۸۰هزار نفر، نشانه های فراوانی از ایران باستان را در خود به یادگار دارد. سیاحان و جغرافیا دانان قدیمی، طبیعت زیبا و فرهنگ مردم خجند را ستوده اند.

خجند؛ با توجه به آثار باستانی متعدد، برای گردشگران، مکانی جذاب است. ارگ ها و مساجد زیادی از قرون میانه که از بلایای طبیعی و انسانی جان سالم به در برده‌اند، همچنان در این شهر خندنمایی می‌کنند. مناظر بسیار روح نواز، آب و هوای معتدل و چشم انداز زیبا، آب خالص شفاف، دریاچه بزرگ برای ماهیگیری، قایقرانی و شنا از دیگر جذابیت‌های گردشگری خجند به شمار می‌روند. خجند یکی از مراکز کوهنوردی است. کوهنوردان جهان خجند را با ارتفاعات بیشتر از پنج هزار متر برای کوهنوردی ترجیح می دهند. موقعیت جغرافیایی

شهر در شمال کشور تاجیکستان، در خور توجه است. رودخانه سیحون با آب نیلگونی که از میان آن می‌گذرد، بر زیبایی خجند افزوده است. از مکان های جذاب و دیدنی این شهر می توان به کوه موغل، رودخانه سیحون(سیردریا)، مسجد جامع شهر، بازار پنجشنبه، بقایای شهر قدیم، موزه مردم شناسی، موزه تاریخ و کشورشناسی، کتابخانه تاش خواجه اسیری و چندین اثر معماری معاصر را نام برد. بقایای ارگ باستانی خجند در ساحل رودخانه سیحون، در محل بسیار زیبایی قرار دارد و در کنار آن موزه باستان‌شناسی شهر بنا شده است.

روبروی پارک زیبای شهر، تالار مشهور کمال خجندی یکی از معروف ترین تالارهای تئاترتاجیکستان، بنا شده که با سبک معماری یونانی و رومی خود نظر هر بیننده ای را به سوی خود جلب می کند. در ساحل راست رودخانه سیحون، در دامنه کوه موغل، شهرک جدیدی با سبک معماری اروپایی ساخته شده، که دیدن آن خالی از لطف نیست. در این شهر مجسمه ها و بیکره‌های بسیاری از مفاخر تاریخی و فرهنگی وجود دارد که مجسمه کمال خجندی و جوره ذاکرف از جمله آن هاست.

بازار پنجشنبه خجند، یکی از مشهورترین بازارهای